**2.Лекция.**

**Бейнекамера және оны қолдану тәсілі**

Бүгінгі таңда бұқаралық ақпарат құралдарының техникалық көркемдік ерекшелігі бар деп айта аламыз. Ал өркениет үрдісінде оның мәдени қолданыста атқарар қызметі де зор. Себебі көзбен көрген дүниені қолмен ұстамай тануға болады. Сөзбен бір немесе бірнеше заттың атауын, түсін, құрылымын баяндап бере аламыз. Алайда көз алдымызға түрін елестетіп қана қанағаттанамыз.

 Бейнетаспаға түсірілген материалдың қаншалықты екенін шынайы түрде қабылдаймыз. Демек, ерекшелік бар. Оны бейнекамераны кәсіби тұрғыда қолдана отырып дәлелдей аламыз.